



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О Всероссийском конкурсе хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ» (Воронеж, 23 – 24 ноября 2024г.)

#### І. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ» (далее – Конкурс) учреждён министерством культуры Воронежской области.

1.2. Организаторы Конкурса:

1.2.1. Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский государственный театр оперы и балета»;

1.2.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежское хореографическое училище».

1.3. В целях осуществления технического и методического обеспечения мероприятий Конкурса создан Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе согласно приложению 1 к настоящему Положению.

1.4. Место проведения – г. Воронеж.

1.5. Конкурс проводится в целях:

1.5.1. Повышения профессионального исполнительского мастерства;

1.5.2. Освоения и сохранения классического наследия;

1.5.3. Сохранения и развитие народно – сценического танца;

1.5.4. Развития современной хореографии;

1.5.5. Обмена творческими достижениями и опытом работы в области хореографического образования;

1.5.6. Укрепления творческого сотрудничества педагогов-хореографов и деятелей в области хореографического искусства;

1.5.7. Расширения культурного пространства, укрепления профессиональных и творческих контактов.

## **II. Участники конкурса**

2.1. В конкурсе могут принимать обучающиеся средних профессиональных хореографических учебных заведений России.

2.2. Возрастные категории участников:

2.2.1. Классическая хореография:

а) младшая группа (13 -16 лет)

б) старшая группа (17-20 лет)

2.2.2. Народно – сценический танец:

а) младшая группа (14-15 лет)

б) старшая группа (16-20 лет)

2.2.3. Современная хореография – без возрастных ограничений.

## **III. Номинации**

3.1. Номинации для участников конкурса:

3.1.1. Классическая хореография. Участниками конкурса могут быть исполнены соло (две вариации) или дуэт (pas de deux), на выбор из репертуара в оригинальной постановке из произведений хореографов XIX - начала XX вв. Допускается редакция образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника.

3.1.2. Народно – сценический танец. Солистами (дуэты, трио) и ансамблями (от 4 до 12 исполнителей) должны быть исполнены 2 танца (танцевальные композиции) из образцов наследия ансамблей танцев РФ. Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля. Оценивается коллективное исполнение. Хронометраж выступления не более 5 минут.

3.1.3. Современная хореография. Участниками конкурса может быть исполнена хореографическая миниатюра (номер) в стиле неоклассика, модерн, джаз-танец, продолжительностью не более 4 минут. Допускается исполнение в мягкой обуви или босиком, при этом учитывается бережное отношение к классическому танцу, соблюдение культуры движения.

3.2. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. До жеребьевки будут допущены участники, прошедшие регистрацию. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

#### **IV. Жюри. Оценка выступлений**

4.1 Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из авторитетных российских хореографов, ведущих солистов русского и мирового балета, педагогов, руководителей театров, видных деятелей хореографии.

4.2 Жюри оценивает и принимает окончательное решение по завершении конкурсных выступлений по следующим критериям:

4.2.1. Академизм исполнения (точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцора или танцоров исполнить характерные особенности танцевальной техники, качество исполнения);

4.2.2. Музыкальность исполнения (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов, соответствие музыкальной темы возрасту исполнителя);

4.2.3. Техничность и сложность исполнения (арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, чёткость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, чёткость исполнения рисунка танца);

4.2.4. Артистизм исполнения (чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворённость движений, культура

сценического поведения, актёрская игра, пластика, узнаваемость образа и индивидуальность).

4.3 Форма судейства открытая, конкурсанты оцениваются жюри по 10-балльной системе. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри). Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**Решения жюри окончательное и пересмотру не подлежит!**

## **V. Премии и награды**

5.1. Победителям конкурса будут вручены дипломы лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ».

## **VI. Программа и условия проведения конкурса**

6.1 Конкурс включает в себя:

6.1.1. Конкурсные выступления (23-24 ноября).

6.1.2. Мастер-классы членов жюри (24 ноября).

6.1.3. Круглый стол по обмену опытом и обсуждению актуальных проблем хореографического образования, сохранению русской балетной школы для руководителей и преподавателей хореографических училищ (колледжей) (24 ноября).

6.1.4. Гала-концерт (24 ноября).

6.2 Для участия в конкурсе, не позднее 10 ноября 2024 года, следует отправить на электронную почту конкурса ([antreballet@mail.ru](mailto:antreballet@mail.ru)) следующие документы:

6.2.1. Заявку от училища (приложение 2);

6.2.2. Аудиофайл в формате MP3 (флеш-носитель) с указанием исполнителя, композитора, балетмейстера – постановщика, время звучания;

6.2.3. Скан или фото подписанного согласия на обработку персональных данных (приложение 3);

6.2.4. Скан или фото согласия на фото-видеосъемку (приложение 4);

6.2.5. Портретное фото участника/дуэта/ансамбля высокого разрешения (от 1.5 Мб, 300 dpi), для официального буклета конкурса.

6.3. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия. Организатор конкурса **НЕ меняет** данные в заявках, после окончания приема заявок! В случае наличия ошибки в наградных материалах по вине конкурсанта – **изменения производятся платно**. Организатор конкурса не несет ответственность за некорректную информацию в заявках.

В случае необходимости организатор конкурса оставляет за собой право закрыть прием заявок досрочно, если количество заявок превышает технические возможности конкурса.

6.4. Организатор не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

6.5. Организатор не обеспечивает участников конкурса сценическими костюмами, гримом и обувью.

6.6. Организатор предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и обеспечивает аудиоаппаратурой в здании Воронежского хореографического училища и на сцене Воронежского государственного театра оперы и балета.

6.7. Видео и киносъемка на конкурсе возможны только со специального разрешения Организатора.

6.8. Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятий конкурса и по его итогам.

## **VII. Финансовые условия**

7.1. Участники прибывают к началу Конкурса согласно срокам,

указанным в Положении. За счет Организатора осуществляется оплата проживания на период участия в Конкурсе (22 – 25 ноября) из расчета не более 4 участников и одного сопровождающего лица от училища (колледжа). Оплата проживания участников сверх установленной квоты осуществляется самостоятельно. По своему желанию участники конкурса могут прибыть и уехать ранее указанного срока. В этом случае расходы по своему проживанию они так же оплачивают самостоятельно.

7.2. Организационный взнос не предусмотрен.

### **VIII. Общие требования**

8.1. Материалы, попадающие под защиту авторских прав, требуют разрешения автора на исполнение данного номера.

8.2. Участники могут использовать музыку с открытой лицензией или ставшую общественным достоянием. В остальных случаях необходимо предоставить договор с правообладателем или Российским авторским обществом.

8.3. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав музыки, предоставленной участниками конкурса.

8.4. Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

8.5. Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

8.6. Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельно взятого исполнителя за некорректное поведение во время конкурса.

### **IX. Особые условия**

9.1. Для лауреатов и дипломантов конкурса обязательно безвозмездное участие в Гала-концерте с программой, утвержденной жюри и Организатором

конкурса.

9.2. Организатор оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала-концерта по телевидению, в сети Интернет, без выплаты гонорара участникам конкурса.

9.3. Официальный сайт Конкурса: <http://balletvm.ru/antre> .

Контакты:

По творческим вопросам: тел.8-930-414-77-27 Народная артистка РФ, Художественный руководитель Воронежского хореографического училища Фролова Татьяна Александровна.

По организационным и общим вопросам: тел.8-930-410-45-74 Пикинер Екатерина Владимировна.

Приложение 1

К положению  
о Всероссийском конкурсе  
хореографических училищ  
(колледжей) «АНТРЕ»

Организационный комитет Всероссийского конкурса хореографических  
училищ (колледжей) «АНТРЕ»

Черемухин Алексей Сергеевич	директор ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»
Литягин Александр Александрович	художественный руководитель ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета», заслуженный артист Воронежской области
Фролова Татьяна Александровна	художественный руководитель ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»
Дмитриева Наталия Васильевна	главный бухгалтер ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»
Пикинер Екатерина Владимировна	заместитель по учебной работе ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»
Князева Лилия Сергеевна	заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»



Приложение 2

К положению  
о Всероссийском конкурсе  
хореографических училищ  
(колледжей) «АНТРЕ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**во Всероссийском конкурсе хореографических училищ (колледжей)  
«АНТРЕ»**

Фамилия участника: \_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_ Отчество: \_\_\_\_\_

Пол: мужской или женский (ненужное зачеркнуть)

Категория: дуэт или солист (ненужное зачеркнуть)

Место учебы:

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога (звание) по учебному заведению:

\_\_\_\_\_

Фамилия партнёра (для выступающих дуэтом): \_\_\_\_\_

Имя партнёра: \_\_\_\_\_ Отчество партнёра: \_\_\_\_\_

Партнёр участвует в конкурсе: да или нет (ненужное, зачеркнуть)

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ**

1. Название номера: \_\_\_\_\_

Композитор: \_\_\_\_\_ Хореограф: \_\_\_\_\_

Продолжительность: \_\_\_\_ : \_\_\_\_

2. Название номера: \_\_\_\_\_

Композитор: \_\_\_\_\_ Хореограф: \_\_\_\_\_

Продолжительность: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Телефон для связи: \_\_\_\_\_

Условия конкурса обязуюсь выполнять.

Личная подпись: \_\_\_\_\_ Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и размещение информации  
в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

(заполняется законным представителем несовершеннолетнего  
обучающегося)

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя/ законного представителя)  
проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

\_\_\_\_\_ (место регистрации)  
паспорт серия \_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
выражаю свое согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего  
обучающегося)

фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, населенный пункт  
проживания, место учебы, и любая иная информация обо мне и о лице,  
законным представителем которого я являюсь (далее - персональные  
данные).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27  
июля 2006 г. N152-ФЗ "О персональных данных" подтверждаю свое согласие  
на обработку моих персональных данных/лица, законным представителем  
которого (ой) я являюсь, на основании действующего законодательства для  
участия во Всероссийском конкурсе хореографических училищ (колледжей)  
«АНТРЕ», и размещения информации (фамилия, имя, отчество, место учебы)  
в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Даю согласие на осуществление всех действий (операций) с  
персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление,

хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, обработку персональных данных посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передачу их уполномоченным органам.

Согласие вступает в силу со дня подписания и действует бессрочно.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи представителя несовершеннолетнего)

Приложение 4

К положению  
о Всероссийском конкурсе  
хореографических училищ  
(колледжей) «АНТРЕ»

СОГЛАСИЕ

(заполняется законным представителем несовершеннолетнего  
обучающегося)

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя/ законного представителя  
несовершеннолетнего)  
проживающий(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(место регистрации)

паспорт серия \_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_ даю свое согласие на фотосъемку и  
видеосъемку

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

Воронежским хореографическим училищем, а также представителями средств массовой информации в период проведения Всероссийского конкурса хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ», безвозмездно использовать эти фотографии, видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Всероссийского конкурса хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми средствами массовой информации и любым способом, в частности в буклетах, календарях, видео, в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видеоматериалы не нанесут вред достоинству моего ребенка.

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать оператора в случае изменения моих персональных данных и мое право в любое время отозвать свое согласие путем направления соответствующего письменного заявления в ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /