

Департамент культуры Воронежской области
ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»

IX КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ИМ. Н.ВАЛИТОВОЙ

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

Воронеж, 2016г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

IX конкурс профессионального мастерства им. Н. Валитовой «Юный исполнитель» проводится с целью сохранения и развития лучших традиций хореографического искусства. Конкурс призван способствовать выявлению и поддержке наиболее одаренных детей различных уровней хореографического образования: дополнительного, предпрофессионального, профессионального. Основными задачами конкурса являются:

- повышение профессионального уровня обучающихся;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- повышение престижа профессии;
- пропаганда лучших образцов танцевального наследия;
- установление творческих контактов между коллективами, руководителями и педагогами.

Конкурсная программа распределяется по двум категориям:

- конкурсная программа учащихся профессиональных образовательных учреждений (Категория А);
- конкурсная программа учащихся учреждений дополнительного и предпрофессионального образования (Категория Б).

1. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

КАТЕГОРИЯ «А».

1.1. К участию в конкурсе допускаются все желающие, обучающиеся и студенты хореографического училища. Победители предыдущих конкурсов Воронежского хореографического училища допускаются к участию только с новыми номерами.

1.2. Участники конкурса делятся на три возрастные категории:

- 1-я - младшая (1-5, 2-6, 3-7, 1-8, 2-9 классы, 3-І курс);
- 2-я - средняя (4-8, 5-9 классы,);
- 3-я - старшая (6-І, 7-ІІ, 8-ІІІ, 4-ІІ, 5-ІІІ курсы).

1.3. Программные требования:

	Классическая хореография Участники конкурса могут выступать сольно или в дуэтах.	Народная хореография Участники конкурса могут выступать сольно или в ансамбле (до 4 человек).
1 тур	Соло – 1 - ая вариация. Дуэт – adagio и вариации (мужская и женская).	Показ технических возможностей исполнителя на основе законченного музыкального фрагмента ¹ .
2 тур	Соло – 2 - ая вариация. Дуэт – pas-de-deux.	Исполнение танца из образцов наследия ансамблей танцев или русского народного танца из репертуара ан. И. Моисеева, «Березки», хора им. Пятницкого, Воронежского русского народного хора.

¹ Техника женская: дроби, вращения на месте, по диагонали, по кругу. Техника мужская: присядки, хлопучки, прыжки, вращения на месте, по диагонали, по кругу. Связующие движения на материале русского народного танца («молоточки», «веревочка», бег, припадания, «ковырялочка» и т.д.).

1.4. Желающие принять участие в конкурсе представляют в оргкомитет до **22.10.2016** года заявку по установленному образцу, фотографию в сценическом костюме (или со сценического выступления) и фотографию 3x4 (для оформления буклета конкурса). От дуэтов и ансамблей оформляется одна заявка.

1.5. Участники конкурса могут выступать под сопровождение концертмейстера, или под фонограмму. При выступлении под фонограмму каждый участник должен представить в оргкомитет Конкурса качественные записи на аудиодисках. Фонограммы на 1 тур сдаются заранее в оргкомитет конкурса (до 25.10.2016г.)

1.6. Форма одежды для выступления:

I тур – репетиционная форма одежды;

II тур – репетиционная одежда или сценический костюм.

1.7. Видео- и фотосъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения оргкомитета.

КАТЕГОРИЯ «Б»

1.2.1. К участию в конкурсе допускаются все желающие обучающиеся системы дополнительного и предпрофессионального хореографического образования.

1.2.2. Участники конкурса делятся на три возрастные категории:

- 1-я - младшая (возраст участников 8-12 лет);
- 2-я - средняя (возраст участников 13-15 лет);
- 3-я - старшая (возраст участников 16-18 лет).

1.2.3. Программные требования:

	Классическая хореография Участники конкурса могут выступать сольно или в ансамбле (до 6 человек)	Народная хореография Участники конкурса могут выступать сольно или в ансамбле (до 4 человек).
1 тур	Заочный: по видеозаписи (DVD): представляется запись урока с обязательными комбинациями ¹ или хореографическая композиция (для ансамблей)	Заочный по видеозаписи (DVD): Представляется запись танца в любом стиле не более 1 минуты.
2 тур	Классическая вариация (соло) или хореографическая композиция на основе классических движений не более 3-х минут (для соло и ансамблей)	Исполнение танца в народном стиле не более 3,5 минут.

¹ Составляющие комбинаций обязательного урока. Экзерсис у станка.

Plie – demi-plie, grand-plie, releve, port de bras по I, II, V позициям.

Battements tendu - battements tendu по V позиции с demi-plie, battements tendu double.

Battements jete - battements jete в I и V позиции, battements jete с pique.

Rond de jambe par terre – rond de jambe par terre на demi-plie en dehors и en dedans; rond de jambe на 45° en dehors и en dedans.

Battements fondu - battements fondu и battements fondu double.

Battements frappes - battements frappe и battements frappe double.

Adagio – battements releve lent, battements developpe, demi rond de jambe на 90° en face.

Grand battements jete - grand battements jete в V позицию

1.2.4. Желаящие принять участие в конкурсе представляют в оргкомитет до **01.11.2016** года заявку по установленному образцу, диск-видеозапись на 1 тур, квитанцию об оплате, фотографию в сценическом костюме (или со сценического выступления) и фотографию 3x4 (для оформления буклета конкурса). От дуэтов и ансамблей оформляется одна

заявка. Оформление обучающимся заявки на конкурс является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

Целевой конкурсный сбор в сумме 500 рублей с 1 человека оплачивается безналичным способом на счет 4276 8130 1582 6451 (Пономарев Альберт Марсович, председатель Попечительского совета училища). Ксерокопия квитанции, подтверждающая оплату предоставляется вместе с заявкой. При отказе от дальнейшего участия целевой конкурсный сбор не возвращается.

1.2.5. Участники конкурса могут выступать под сопровождение концертмейстера, или под фонограмму. При выступлении под фонограмму каждый участник должен представить в оргкомитет Конкурса качественные записи на аудиодисках. При условии прохождения участника на 2 тур, фонограммы сдаются заранее в оргкомитет конкурса (до 22.11.2016г.).

1.2.6. Форма одежды для выступления:

I тур – репетиционная форма одежды;

II тур – репетиционная одежда или сценический костюм.

1.2.7. Видео- и фотосъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения оргкомитета.

1.2.8. Запрещается использование пиротехнических средств.

1.2.9. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на конкурсе. Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и распорядка конкурса влечет за собой помимо административной ответственности снятие участника с конкурса.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

2.1. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает ли он соло или в ансамбле. Участники могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе. Если один из участников дуэта не проходит на следующий тур, он обязан выступить в качестве партнера конкурсанта.

2.2. Критерии оценки выступления: исполнительское мастерство, выразительность, музыкальность, артистичность, техническая сложность (в

соответствии с годом обучения исполнителя), грамотное распределение площадки, музыкальное сопровождение, подбор репертуара. Выступления оцениваются по пятибалльной системе. Решения жюри на всех этапах конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

2.3. Конкурсные испытания проводятся в два тура:

I ТУР (отборочный) категории А - состоится **28.10.2016г.**

Просмотр видеозаписи конкурсантов категории Б – с 01.11 до 14.11.2016г.

Место проведения – Воронежское хореографическое училище.

II ТУР (закрытый) – категории А состоится **25.11.2016г.**

категории Б состоится **26.11.2016г.**

Место проведения - Воронежское хореографическое училище

Гала-концерт и награждение победителей состоится **3 декабря 2016г.** Место проведения – Воронежская Государственная Филармония.

2.4. Порядок выступления на конкурсе устанавливается в алфавитном порядке по возрастным категориям и сохраняется до конца конкурса. Оргкомитет (по согласованию с учебной частью училища) предоставляет участникам конкурса репетиционные залы по специальному расписанию. Участникам конкурса предоставляется по одной репетиции на сценической площадке проведения конкурса перед каждым туром.

2.6. Состав жюри на 1 туре конкурса – члены Художественного совета училища. В состав жюри конкурса на 2 тур приглашаются художественный руководитель Воронежского хореографического училища, деятели хореографического искусства и знаменитые танцовщики воронежской сцены. Участие членов Художественного совета в жюри на 2 туре возможно при отсутствии среди выступающих их обучающихся

III. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ.

3.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей, участников, спонсоров и других источников, не запрещенных законодательством РФ. Для награждения победителей Конкурса устанавливаются следующие звания и награды в каждой возрастной группе в обеих категориях:

Гран-при,

Лауреат Конкурса 1, 2, 3 степени.

Дипломант конкурса 1, 2, 3 степени.

Благодарственные письма педагогам за подготовку детей.

Призы попечительского совета воронежского хореографического училища и общественных организаций города.

3.2. Жюри имеет право присуждать не все премии и награды, делить одну премию между участниками Конкурса.

3.3. Государственные общественные организации, фонды и фирмы, частные лица по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут учреждать собственные специальные призы.

IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.

4.1. Оргкомитет организует подготовку и проведение конкурса, готовит необходимую документацию, рекламирует его проведение в средствах массовой информации, формирует состав жюри, приглашает гостей, привлекает спонсоров, решает вопросы места и времени проведения, также иные вопросы по мере необходимости.

4.2. Состав оргкомитета и функциональное распределение обязанностей его участников утверждается приказом директора училища.

к Положению о IX конкурсе профессионального мастерства обучающихся и студентов Воронежского хореографического училища «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

ЗАЯВКА

на участие в IX конкурсе профессионального мастерства

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

1. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

2. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

3. .ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

4. .ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

I ТУР

Исполняемый

номер _____

Хореограф _____

Композитор _____

Хронометраж _____

«__» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в IX конкурсе профессионального мастерства

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

1. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

2. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

I ТУР

Исполняемый

номер _____

Хореограф _____

Композитор _____

Хронометраж _____

« ___ » _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в IX конкурсе профессионального мастерства

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

1. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

I ТУР

Исполняемый

номер _____

Хореограф _____

Композитор _____

Хронометраж _____

« » _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в IX конкурсе профессионального мастерства

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

1. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

2. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

3. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

4. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

5. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

6. ФИО

участника _____

класс (курс) обучения _____

I ТУР

Исполняемый номер _____

Хореограф _____

Композитор _____

Хронометраж _____

« ___ » _____ 2016 г.