

**Департамент культуры Воронежской области  
ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»**

**XIV КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
ИМ. Н.ВАЛИТОВОЙ.**

**«Я - ХОРЕОГРАФ»**

Воронеж, 2016г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XIV конкурс профессионального мастерства им. Н.Валитовой «Я - хореограф» проводится с целью сохранения и развития лучших традиций хореографического искусства. Конкурс призван способствовать выявлению и поддержке наиболее одаренных детей из числа обучающихся Воронежского хореографического училища.

Основными задачами конкурса являются:

- повышение профессионального уровня обучающихся;
- выявление и стимулирование перспективных и одаренных хореографов-постановщиков;
- создание условий для реализации творческого потенциала начинающих хореографов;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- повышение престижа профессии;
- пропаганда лучших образцов танцевального наследия.

### 1. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1.1. Авторами хореографических постановок являются сами обучающиеся. К участию в конкурсе допускаются все желающие обучающиеся и студенты хореографического училища. Победители аналогичных конкурсов Воронежского хореографического училища допускаются к участию только с новыми номерами.

1.2. Не допускается исполнение хореографических миниатюр (композиций), показанных на предыдущих конкурсах, а также поставленными другими авторами, не являющимися участниками конкурса.

1.3. Участники конкурса делятся на три возрастные категории:

1-я - младшая (1-5, 2-6, 3-7, 1-8, 2-9 классы, 3-І курс);

2-я - средняя (4-8, 5-9, классы);

3-я - старшая (6-І, 7-ІІ, 8-ІІІ, 4-ІІ, 5-ІІІ курсы).

1.4. Участники конкурса показывают в каждом туре одну хореографическую миниатюру (композицию), поставленную в любом стиле и жанре (классический, народно-сценический, модерн, джаз-танец, номер в

свободной пластике и другие), продолжительностью не более 3,5-ти минут, на музыку любого композитора. Исполнители, не укладывающиеся в регламент, снимаются с конкурса.

Количество исполнителей произвольное и определяется автором-постановщиком.

#### 1.5. Программные требования:

<b>1 тур</b>	Исполнение фрагмента из хореографической миниатюры (композиции), продолжительностью не более 2-х минут
<b>2 тур</b>	Исполнение хореографической миниатюры (композиции), полностью

1.6. Желающие принять участие в конкурсе представляют в оргкомитет до **22.10.2016** года заявку по установленному образцу, фотографию в сценическом костюме (или со сценического выступления) и фотографию 3x4 (для оформления буклета конкурса).

1.7. Участники конкурса могут выступать под сопровождение концертмейстера, или под фонограмму. При выступлении под фонограмму каждый участник должен представить в оргкомитет конкурса качественные записи на аудиодисках. Фонограммы на 1 тур сдаются заранее в оргкомитет конкурса до **25.10.2016г.**

1.8. Форма одежды для выступления:

I тур – репетиционная форма одежды;

II тур – репетиционная одежда или сценический костюм

1.9. Оформление обучающимся заявки на конкурс является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

1.10. Видео- и фотосъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения оргкомитета.

1.11. Лучшие творческие работы победителей конкурса будут включены в концертные программы училища. Диплом лауреата дает возможность подготовки к участию в международных балетных конкурсах.

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Критерии оценки выступления: композиция, драматургия, оригинальность, актерское мастерство, выразительность, музыкальность,

артистичность, техническая сложность (в соответствии с годом обучения исполнителя), грамотное распределение площадки, музыкальное сопровождение. Решения жюри на всех этапах конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

2.2. Конкурсные испытания проводятся в два тура:

I ТУР (отборочный) - состоится **28.10.2016г.** Место проведения - Воронежское хореографическое училище.

II ТУР (закрытый) - состоится **25.11.2016г.** Место проведения - Воронежское хореографическое училище.

Гала-концерт и награждение победителей состоится **3 декабря 2016г.** Место проведения – Воронежская Государственная Филармония.

2.3. Порядок выступления на конкурсе устанавливается в алфавитном порядке по возрастным категориям и сохраняется до конца конкурса. Оргкомитет (по согласованию с учебной частью училища) предоставляет участникам конкурса репетиционные залы по специальному расписанию. Участникам конкурса предоставляется по одной репетиции на сценической площадке проведения конкурса перед каждым туром.

2.4. Состав жюри на 1 туре конкурса – члены Художественного совета училища.

В состав жюри конкурса на 2 тур приглашаются художественный руководитель Воронежского хореографического училища, деятели хореографического искусства и знаменитые танцовщики воронежской сцены. Участие членов Художественного совета в жюри на 2 туре возможно при отсутствии среди выступающих их обучающихся.

2.5. Желаящие принять участие в конкурсе представляют в оргкомитет до **22.10.2016 года** заявку по установленному образцу, фотографию в сценическом костюме (или со сценического выступления) и фотографию 3x4 (для оформления буклета конкурса).

### **III. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ**

3.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей, участников, спонсоров и других источников, не запрещенных

законодательством РФ. Для награждения победителей Конкурса устанавливаются следующие звания и награды в каждой возрастной группе в обеих категориях:

Гран-при,

Лауреат Конкурса 1, 2, 3 степени.

Дипломант конкурса 1, 2, 3 степени.

Благодарственные письма педагогам за подготовку детей.

Призы попечительского совета воронежского хореографического училища и общественных организаций города.

3.2. Жюри имеет право присуждать не все премии и награды, делить одну премию между участниками Конкурса.

3.3. Государственные общественные организации, фонды и фирмы, частные лица по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут учреждать собственные специальные призы.

#### **IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

4.1. Оргкомитет организует подготовку и проведение конкурса, готовит необходимую документацию, рекламирует его проведение в средствах массовой информации, формирует состав жюри, приглашает гостей, привлекает спонсоров, решает вопросы места и времени проведения, также иные вопросы по мере необходимости.

4.2. Состав оргкомитета и функциональное распределение обязанностей его участников утверждается приказом директора училища.



«\_\_\_»

\_\_\_\_\_ 201 г.

Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XIV конкурсе профессионального мастерства**

**«Я - ХОРЕОГРАФ»**

1.ФИО

участника \_\_\_\_\_

класс (курс) обучения \_\_\_\_\_

2.ФИО

участника \_\_\_\_\_

класс (курс) обучения \_\_\_\_\_

3.ФИО

участника \_\_\_\_\_

класс (курс) обучения \_\_\_\_\_

**ІТУР**

Исполняемый

номер \_\_\_\_\_

Композитор \_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_

ФИО исполнителей (класс/курс):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



