

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модуль	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам												
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная					ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель					
							Всего	в том числе			ИТОГО		номер курса, семестра/количество недель											
								груп.	м/груп.	индив.			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
36	36	36	36	34	ИТОГО	16	20	16	20	16	14													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	Основы музыкальной грамоты			3	108	36	72	72					1(36)	1(36)										
	Музыкальные жанры			5	105	35	70	70							1(36)	1(34)								
	Основы игры на музыкальном инструменте		4	1,2,3	216	72	144			144		1(36)	1(36)	1(36)	1(36)									
ПО.07	Предметная область "Технология"				54	18	36	36					36											
УПО.07.01.	Введение в профессию			2	54	18	36	36					1(36)											
ПО.08	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"***				1166	382	784	34	750		818	216	144	144	144	170								
УПО.08.01.	Гимнастика			1,2,3,4,5	483	161	322		322		322	2(72)	2(72)	2(72)	2(72)	1(34)								
УПО.08.02.	Тренаж классического танца			5	524	168	356		356		356	2(72)	2(72)	2(72)	2(72)	2(68)								
УПО.08.03.	Ритмика			1	108	36	72		72		72	2(72)												
УПО.08.04.	Основы безопасности жизнедеятельности				51	17	34	34			34					1(34)								
	Недельная нагрузка студента по циклу											27	26	27	29	29								

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам															
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель						
							Всего	в том числе			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI	
								груп.	м/груп.														индив.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
УД.00.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт СОО				2106	702	1404	1152	252								1404	368	520	256	260		
УД.01.	Учебные дисциплины				1134	378	756	576	180								756	208	280	128	140		
УД.01.01.	Русский язык	IV		I,II,III	108	36	72	72									72	1(16)	1(20)	1(16)	1(20)		
УД.01.02.	Литература	I		II,III	216	72	144	144									144	2(32)	2(40)	2(32)	2(40)		
УД.01.03.	Иностранный язык		III	I,II	216	72	144		144								144	2(32)	4(80)	2(32)			
УД.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)		II,IV		162	54	108	108									108	2(32)	1(20)	1(16)	2(40)		
УД.01.05.	Математика и информатика	IV		II	162	54	108	72	36								108	1(16)	1(20)	2(32)	2(40)		
УД.01.06.	Естествознание		II		108	36	72	72									72	2(32)	2(40)				
УД.01.07.	География		II		54	18	36	36									36	1(16)	1(20)				
УД.01.08.	Основы безопасности жизнедеятельности		II		108	36	72	72									72	2(32)	2(40)				
УД.02.	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	576	72								648	160	240	128	120		
УД.02.01.	История		II		108	36	72	72									72	2(32)	2(40)				

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модуль	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель						
							Всего	в том числе			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI	
								груп.	м/груп.														индив.
								36	36														36
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
УД.02.02.	История мировой культуры		III	I,II	156	52	104	104									104	2(32)	2(40)	2(32)			
УД.02.03.	Музыкальная литература	II,IV			216	72	144	144									144	2(32)	2(40)	2(32)	2(40)		
УД.02.04.	История театра		IV	II,III	168	56	112	112									112		2(40)	2(32)	2(40)		
УД.02.05.	История хореографического искусства	II	IV	I,III	216	72	144	144									144	2(32)	2(40)	2(32)	2(40)		
УД.02.06.	Тренаж классического танца		II		108	36	72		72								72	2(32)	2(40)				
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ					5659	752	4907				2170	432	432	432	432	442	2737	304	380	400	620	592	441
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	144	144								288			48	80	160	
ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48									48					3(48)	
ОГСЭ.02	История	III			72	24	48	48									48			3(48)			
ОГСЭ.03	Психология общения		V		72	24	48	48									48					3(48)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	V			216	72	144		144								144				4(80)	4(64)	
П.00	Профессиональный учебный цикл				5227	608	4619				2170	432	432	432	432	442	2449	304	380	352	540	432	441
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				750	250	500	132	368								500	64	40	96	120	96	84
ОП.01	Актерское мастерство	VI		II,IV	306	102	204		204								204	2(32)	2(40)	2(32)	2(40)	2(32)	2(28)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модуль	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель						
							Всего	в том числе			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI	
								груп.	м/груп.														индив.
								36	36														36
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОП.02	Тренаж классического танца			IV,VI	198	66	132		132								132			2(32)	2(40)	2(32)	2(28)
ОП.03	Грим		I		48	16	32		32								32	2(32)					
ОП.04	Охрана труда артиста балета	VI			90	30	60	60									60					2(32)	2(28)
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		VI		108	36	72	72									72			2(32)	2(40)		
	Недельная нагрузка студента по циклу																	27	28	27	23	16	6
ПМ.00	Профессиональные модули				4477	358	4119	649	3470		2170	432	432	432	432	442	1949	240	340	256	420	336	357
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				3927	181	3746	276	3470		2170	432	432	432	432	442	1576	240	340	256	320	224	196
МДК.01.01.	Классический танец	1,2,3,4,5 II,IV	VI	I,III,V	2940	140	2800		2800		1780	10(360)	10(360)	10(360)	10(360)	10(340)	1020	10(160)	10(200)	10(160)	10(200)	10(160)	10(140)
МДК.01.02.	Дуэтно-классический танец	II,IV	VI	III,V	174	6	168		168								168	1(16)	1(20)	2(32)	2(40)	2(32)	2(28)
МДК.01.03.	Народно-сценический танец	4,5 II,IV	VI	I,III,V	354	10	344	204	140		140				2(72)	2(68)	204	2(32)	2(40)	2(32)	2(40)	2(32)	2(28)
МДК.01.04.	Историко-бытовой танец	1,2,3, II		I	298	10	288	72	216		216	2(72)	2(72)	2(72)			72	2(32)	2(40)				
МДК.01.05.	Современная хореография		IV	II	123	11	112		112								112		2(40)	2(32)	2(40)		
МДК.01.06	Русский танец			5	38	4	34		34		34					1(34)							
	Недельная нагрузка студента по модулю											12	12	12	12	13		15	17	16	16	14	14
УП.01	Исполнительская практика		2,3,4, 5,II,		17нед.		612				432	72	72	72	108	108	180	108	72				
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		2,3,4, 5,II, IV		9нед.		324				180		36	36	36	72	144	72	72				

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модуль	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам												
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель						
							Всего	в том числе			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI	
								груп.	м/груп.														индив.
36	36	36	36	34	16	20	16	20	16	14													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ПМ.02	Педагогическая деятельность				550	177	373	373									373				100	112	161
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин***				470	150	320	320									320				100	80	140
	Основы преподавания хореографических дисциплин		IV, VI	V	338	106	232	232													5(100)	3(48)	6(84)
	Возрастная психология. Основы педагогики.		VI	V	132	44	88	88														2(32)	4(56)
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение		VI	V	80	27	53	53									53					2(32)	2(21)
	Недельная нагрузка студента по модулю																				5	7	12
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		VI		2нед.		72										72				36	36	
ПП.02	Педагогическая практика		VI		2нед.		72										72					72	
Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ					15120	3899	11221				7080	39	38	39	41	42	4141	42	45	41	44	37	32
												1404	1368	1404	1476	1428		672	900	656	880	592	441

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модуль	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам																
		Экзамены	Диф. зачеты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/количество недель						
							Всего	в том числе			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI	
								груп.	м/груп.														индив.
36	36	36	36	34	16	20	16	20	16	14													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Всего изучаемых дисциплин и МДК												15	15	15	17	20		19	20	17	15	11	8
Экзаменов												2	2	2	2	4		1	6	1	6	2	2
Дифференцированных зачетов												-	2	2	3	3		1	8	2	6	1	9
Контрольных работ, контрольных уроков												10	9	10	9	11		7	8	7	2	6	1

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

ГИА.02 Государственный экзамен по МДК "Классический танец"

ГИА.03 Государственный экзамен по МДК "Дуэтно - классический танец"

ГИА.04 Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для очной формы обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета, разработан Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования "Воронежское хореографическое училище" на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015г. № 35, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015г., регистрационный № 36065.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

4. Освоение учебных предметов "Ритмика", "Гимнастика", "Тренаж классического танца", Предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности", учебной дисциплины "Физическая культура", общепрофессиональных дисциплин "Актерское мастерство" и "Тренаж классического танца", междисциплинарных курсов профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" углубленной подготовки, междисциплинарного курса "Основы преподавания хореографических дисциплин" профессионального модуля "Педагогическая деятельность" осуществляется во избежания травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

5. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период..

6. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части "Физическая культура", учебная дисциплина "Физическая культура" и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин УПО.08.01. "Гимнастика", УПО. 08.03. "Ритмика" и УПО.08.02. "Тренаж классического танца"

7. Предметная область "Искусство" реализуется в рамках учебных дисциплин, предметов: УПО.06.01. "Изобразительное искусство", УПО.06.02. " Основы музыкальной грамоты", " Музыкальные жанры", " Основы игры на музыкальном инструменте"

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 2 июля 2013г., № 185 - ФЗ).

11. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть мене 32 часов.

12. Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ по специальности 52.02.01. Искусство балета, 1570 часов, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, введение новых МДК.01.05. Современная хореография, МДК 01.06. Русский танец. в соответствии со спецификой деятельности, из расчета:

ПМ.01 Творческо - исполнительская деятельность - 1446 часов, из них:

МДК 01.01. Классический танец - 1120 часов;

МДК 01.02. Дуэтно - классический танец - 72 часа;

МДК 01.03. Народно - сценический танец - 72 часа;

МДК 01.04. Историко - бытовой танец - 36 часов;

МДК 01.05. Современная хореография - 112 часов;

МДК 01.06. Русский танец - 34 часа.

ПМ.02 Педагогическая деятельность - 114 часов, из них:

МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин - 114 часов.

ОД.00 Общеобразовательный ученый цикл, реализующий ФГОС ООО - 10 часов.

Увеличение объема часов обязательной части учебных циклов ИОП в ИО за счет вариативной части позволит получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

13. При реализации ИОП в ИО необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

1) по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Тренаж классического танца",

2) по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Дуэтно - классический танец", "Народно - сценический танец", "Историко - бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин", а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо - исполнительская деятельность". На учебную практику "Исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", дирижера, концертмейстера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 % от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

14. Организация приема на обучение по специальности 52.02.01 Искусство балета, осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего, гуманитарного и социально - экономического учебного цикла "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по МДК "Классический танец" - в течение всего периода обучения;
- по МДК "Народно - сценический танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;
- по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-ый год обучения;
- по дисциплине "Тренаж классического танца" - в течение всего периода.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ИО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ИО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих дисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно - классический танец", "Народно - сценический танец", "Историко - бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин"

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо - исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо - исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

17. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2 - х экзаменов на каждую неделю сессии. Зачеты являются формой текущего контроля и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

Перечень кабинетов:

- литературы
- русского языка и культуры речи
- музыкально - теоретических дисциплин
- иностранных языков
- истории и социально-экономических дисциплин
- математики
- информатики

- искусствovedения
- естественно - научных дисциплин (биология, химия, физика, естествознание)

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки(палки).

Библиотека, читальный зал.

Согласовано:

Председатели предметно - цикловых комиссий специальных дисциплин:

Ефимова Л.П.

Попова Г.Е.

Шлюпикова Л.М.

Фролова Т.А.

Куртосманова С.И.

Чулюкова И.Е.

Высоцкая В.В.

Ключникова Н.В.

Сопраненко А.Г.

Лихошерстова Е.В.

Слыханова С.И.

Естественно - научных дисциплин

Искусствоведческих дисциплин

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Музыкально - теоретических дисциплин

Концертмейстеров

Заместитель директора по учебной работе