

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОРОНЕЖСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Воронеж 2016**

«Принято»

Педагогическим советом

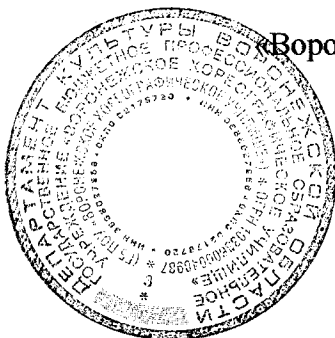
Протокол №/от 28.08.16<sub>2</sub>

«Утверждаю»

Директор ГБ ПОУ

«Воронежское хореографическое училище»

А.С. Черемухин



Пр. № 119-# от 01.09. 2016 г

Разработчик – Пикинер Е.В., методист

## Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства .....	7
III. Учебный план.....	8
IV. График образовательного процесса.....	10
V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.....	10
VI. Система критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.....	10
VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	12

## І.Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие "дополнительные общеобразовательные программы", которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее – программа), разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, которые были разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ, а также с учетом преподавания учебных дисциплин в области хореографии в детских школах искусств.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

1.2 Основными целями программы являются:

- воспитание, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3 Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

1.5 Порядок приема обучающихся на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства носит заявительный характер.

1.6 Кадровый ресурс. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники образовательной организации осуществляют творческую и методическую работу.

При реализации программы предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Ритмика и танец» до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Гимнастика» до 100 процентов аудиторного учебного времени;

1.7 Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв.м., с пианино или роялем и звукотехническим оборудованием; имеющие пригодное для танца напольное покрытие (специализированное (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не

менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;

- библиотеку;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» звуковой и видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями.

1.8 Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

Реализация минимума содержания программы в области хореографического искусства, обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной

площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательных образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений и области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства

### **III. Учебный план**

Учебный план программы включает следующие учебные предметы:

#### Учебные предметы исполнительской подготовки:

- ритмика и танец

- гимнастика;

#### Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

- беседы об искусстве;

#### Учебный предмет по выбору:

- подготовка концертных номеров

Изучение учебных предметов осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному



предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные планы прилагаются.

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель (осенние, зимние, весенние каникулы), летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

График образовательного процесса прилагается.

#### **V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства**

##### Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

- ритмика и танец;
- гимнастика;

##### Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки:

- беседы об искусстве;

##### Программа учебного предмета по выбору:

- подготовка концертных номеров

#### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

**Промежуточная аттестация проводится в форме** контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде просмотра, показа творческих номеров, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на

завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательной организацией самостоятельно, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету:

1) ритмика и танец

**По итогам выпускного экзамена выставляется оценка** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено

индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, но обучающийся, в целом, обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

В целях создания комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся планируется:

- Организация творческой деятельности учащихся путем проведения и участия в мероприятиях (конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие встречи, и др.);
- Организация посещения учащимися и преподавателями учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- Организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей);
- Обеспечение учебно-методической документации по учебным предметам;

- Повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области  
хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>				
1.1	Ритмика и танец	2	2	1	1,2,3
1.2	Гимнастика	2	1	1	1,2,3
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	3
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	2	2	1,2,3
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

