

Дружба, способная растопить льды

Любимая детьми и взрослыми всего мира история – гораздо больше, чем просто сказка. «Снежная королева» Г.Х. Андерсена – многослойное произведение. Оно вмещает в себя и народное сказание, и предание, и поверья. Неслучайно сказка до сих пор вдохновляет режиссеров, актеров, балетмейстеров, музыкантов на различные постановки. В частности на создание доброго, радостного, солнечного балета.



Снежная королева – Полина Гуреева.
Фото А.Самородова

Департамент культуры и архивного дела Воронежской области
Воронежский государственный театр музыкальной комедии
Воронежское хореографическое училище
Под патронатом губернатора Воронежской области А. В. Гусакова
и ряда других организаций и учреждений

22 марта (вечер)
24, 25, 26 марта
(утро)

Балет
в 2-х действиях

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Балетмейстер-постановщик -
Заслуженный деятель искусств РФ А. ПОЛУБЕНЦЕВ

Открыта предварительная продажа билетов в кассе театра с 10 до 19 часов.
Справки по телефонам: 255-39-27, 253-16-13

Существует несколько хореографических версий «Снежной королевы», спектакли с таким названием идут в разных театрах России. Свою постановку балета-сказки по мотивам истории Андерсена осуществил в 2006 году и питерский балетмейстер-постановщик Александр Полубенцев, работающий со многими

Герда – Елизавета Щедрина,
Птички – Оля Киселева, Рита Почivalova.
Фото А.Самородова



театрами страны и мира. Его задумка впервые обрела сценическую форму в Казани.

В 2013 году премьера «Снежной королевы» Александра Полубенцева состоялась в Воронеже. Балет засиял новыми яркими красками благодаря стараниям педагогов и учеников Воронежского хореографического училища, для которых этот

спектакль, безусловно, долгожданное событие.

Александр Михайлович придумал для ребят прелестную танцевальную историю, основанную на классической хореографии. В музыкальную основу спектакля положены узнаваемые мелодии выдающихся композиторов XIX-XX века – М.Мусоргского, Э.Грига, С.Прокофьева,

Герда – Елизавета Щедрина,
Олень – Михаил Крюков.

Фото А.Самородова



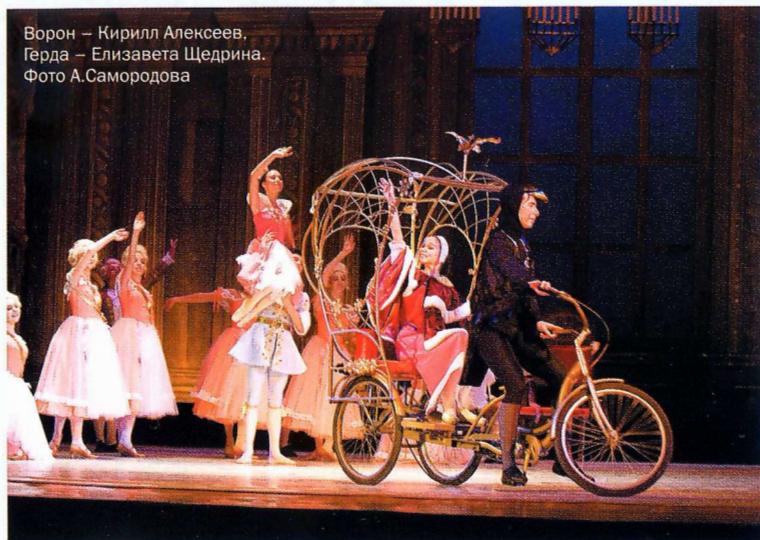
А.Хачатуряна, объединённые в единую партитуру Геннадием Банниковым.

Что же касается исполнителей, балетмейстер занял в спектакле учащихся и классического, и народного отделений, начиная с самых младших классов. Благодаря серьезной работе в ребятах удалось раскрыть новые творческие грани. С каждым днём, с каждой репетицией ученики становились настоящими артистами.

Сказка получилась. Самозабвленность, искренность юных исполнителей и гармоничное сочетание драматургии, хорео-

графии, музыки, художественного оформления помогают зрителю действительно почувствовать себя участником любимого сюжета. Побывать на заснеженной улице датского городка, на балу у Принца (В.Скляров, А.Михиров, Д.Григорьев) и Принцессы (А.Мельникова, А.Рожкова), в ледяных владениях Снежной королевы (П.Гуреева, А.Ефремова, С.Дякина, К.Попова)... Мудрый Ворон (К.Алексеев, Р.Стенюшкин, А.Сеченых) проведёт зрителей к старинному замку, а маленькая Разбойница (А.Комарова, С.Елфимова, Е.Колтунова), очаровательные птички (О.Кисиleva, В.Потанина, М.Почивалова, В.Вискова) и добрый Олень (М.Крюков, В.Сысоев, Д.Бунин) обязательно помогут Герде (Е.Щедрина, А.Мельникова) на трудном пути к большой настоящей победе над коварным Троллем (А.Концов, М.Крюков, А.Кондратьев, В.Зиновьев) и холодной надменной волшебницей.

Ворон – Кирилл Алексеев.
Герда – Елизавета Щедрина.
Фото А.Самородова



Балет «Снежная королева» в исполнении Воронежского хореографического училища дарит много счастливых минут, и каждый найдёт здесь то, что его взволнует, обрадует, научит. Ведь эта история, рассказанная языком танца и музыки, повествует не только о приключениях героев, но и о великой силе дружбы, ко-

торая преодолевает все преграды на своём пути.

Мы, как и руководители училища, будем надеяться, что новый спектакль поможет коллективу не только расширить свой репертуар, но также станет надежной стартовой площадкой для юных танцовщиков в будущее профессии.

Олеся Алекса

Финальная сцена балета.
Фото Д.Потапова

