

Департамент культуры и архивного дела Воронежской области  
ГБОУ СПО «Воронежское хореографическое училище»

VIII КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ ВОРОНЕЖСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

## **«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»**

(с изменениями, принятыми на художественном совете училища 13.11.2013г.)

Воронеж, 2013г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

VIII конкурс профессионального мастерства «Юный исполнитель» проводится с целью сохранения и развития лучших традиций хореографического искусства. Конкурс призван способствовать выявлению и поддержке наиболее одаренных детей из числа обучающихся Воронежского хореографического училища.

Основными задачами конкурса являются:

- повышение профессионального уровня обучающихся;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- повышение престижа профессии;
- пропаганда лучших образцов танцевального наследия.

### 1. УСЛОВИЯ КОНКУРСА.

1.1. К участию в Конкурсе допускаются все желающие учащиеся и студенты хореографического училища. Победители предыдущих конкурсов Воронежского хореографического училища допускаются к участию только с новыми номерами.

1.2. Участники конкурса делятся на три возрастные категории:

1-я - младшая (1-5, 2-6, 3-7, 1-8, 2-9 классы, 3-І курс);

2-я - средняя (4-8, 5-9, классы);

3-я - старшая (6-І, 7-ІІ, 8-ІІІ, 4-ІІ, 5-ІІІ курсы).

1.3. Программные требования:

	<b>Классическая хореография</b> Участники Конкурса могут выступать сольно или в дуэтах.	<b>Народная хореография</b> Участники Конкурса могут выступать сольно или в ансамбле (до 4 человек).
<b>1 тур</b>	Соло – 1 вариация. Дуэт – adagio.	Показ технических возможностей исполнителя на основе законченного музыкального фрагмента <sup>1</sup> .
<b>2 тур</b>	Соло – 1 вариация. Дуэт – adagio и вариации (мужская и женская).	Исполнение танца (фрагмента танца) из репертуара анс. И.Моисеева, «Березка», Воронежский русский народный хор.

<sup>1</sup> Техника женская: дробь, вращения на месте, по диагонали, по кругу. Техника мужская: присядки, хлопушки, прыжки, вращения на месте, по диагонали, по кругу. Связующие движения на материале русского народного танца («молоточки», «веревочка», бег, припадания, «ковырялочка» и т.д.).

<b>3 тур</b>	Соло. Младшая и средняя группа – повторение ранее исполненной вариации. Старшая группа - повторение ранее исполненной вариации и современный номер Дуэт – pas-de-de.	Исполнение русского народного танца (фрагмента танца) из репертуара анс. И.Моисеева, «Березка», Воронежский русский народный хор.
--------------	--	---

1.4. Номера выступления в отборочных турах могут повторяться в 3 туре.

1.5. Продолжительность выступления на каждом туре – 2-3 минуты. Исполнители, не укладывающиеся в регламент, штрафуются по баллам.

1.6. Участники Конкурса могут выступать под сопровождение концертмейстера, или под фонограмму. При выступлении под фонограмму каждый участник должен представить в оргкомитет Конкурса качественные записи на аудиодисках. Фонограммы на 1 тур сдаются во время жеребьевки.

1.7. Видео- и фотосъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения оргкомитета.

1.8. Оформление обучающимся заявки на конкурс является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

2.1. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает ли он соло или в ансамбле. Участники могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе. Если один из участников дуэта не проходит на следующий тур, он обязан выступить в качестве партнера конкурсанта.

2.2. Критерии оценки выступления: исполнительское мастерство, выразительность, музыкальность, артистичность, техническая сложность (в соответствии с годом обучения исполнителя), грамотное распределение площадки, музыкальное сопровождение, подбор репертуара. Выступления оцениваются по десятибалльной системе. Решения жюри на всех этапах конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

2.3. Конкурсные испытания проводятся в три тура:

**I ТУР (отборочный) - проводится в училище 1 февраля;**

**II ТУР (закрытый) - проводится в училище 10 марта;**

**III ТУР (открытый) — 29 апреля (День танца).**

2.4. Порядок выступления на конкурсе устанавливается в алфавитном порядке по возрастным категориям и сохраняется до конца конкурса. Оргкомитет (по согласованию с учебной частью училища) предоставляет участникам конкурса репетиционные залы по специальному расписанию. Участникам конкурса предоставляется по одной репетиции на сценической площадке проведения конкурса перед каждым туром.

2.5. Состав жюри на 1 и 2 туре Конкурса – члены художественного совета училища.

В состав жюри Конкурса на 3 тур приглашаются деятели хореографического искусства и знаменитые танцовщики воронежской сцены. Участие членов художественного совета в жюри на 3 туре возможно при отсутствии среди выступающих их учащихся.

2.6. Желаящие принять участие в Конкурсе представляют в оргкомитет (преподавателю Егоровой Н.П.) до 28.01.2014 года заявку на участие по установленному образцу (приложение № 1). От дуэтов и ансамблей оформляется одна заявка.

### **III. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ.**

3.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей, спонсоров и других источников, не запрещенных законодательством РФ. Для награждения победителей Конкурса устанавливаются следующие Премии и Награды:

ГРАН-ПРИ – 5 тыс. рублей, Диплом Лауреата Конкурса и возможность подготовки к участию в международных конкурсах.

**ПРЕМИИ И ДИПЛОМЫ** – в каждой возрастной группе:

Две первых премии – 3 тыс. рублей (женская и мужская);

Две вторых премии – 2 тыс. рублей (женская и мужская);

Две третьих премии – 1 тыс. рублей (женская и мужская).

Диплом лауреата дает возможность подготовки к участию в международных балетных конкурсах.

#### **ПРИЗЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА.**

3.2. Жюри имеет право присуждать не все премии и награды, делить одну премию между участниками Конкурса.

3.3. Государственные общественные организации, фонды и фирмы, частные лица по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут учреждать собственные специальные призы.

#### **IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.**

4.1. Оргкомитет организует подготовку и проведение конкурса, готовит необходимую документацию, рекламирует его проведение в средствах массовой информации, формирует состав жюри, приглашает гостей, привлекает спонсоров, решает вопросы места и времени проведения, также иные вопросы по мере необходимости.

4.2. Состав оргкомитета и функциональное распределение обязанностей его участников утверждается приказом директора училища.

к Положению о VIII конкурсе профессионального мастерства  
учащихся и студентов воронежского хореографического училища  
«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ»

Заявка

на участие в VIII конкурсе профессионального мастерства  
учащихся и студентов воронежского хореографического училища «Юный исполнитель».

Фамилия, имя, отчество участника (участников), класс (курс) обучения

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Исполняемый номер 1 тура, композитор, хореограф, хронометраж

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Исполняемый номер 2 тура, композитор, хореограф, хронометраж

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_