



Приложение №2
к Положению о формах, периодичности и порядке
текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»
утв. Приказом №43-А от 26.08.2024г.

Критерии экзаменационных оценок по классическому танцу.

Требования к оценке «5» - отлично:

1. Сценическая внешность (стройное пропорциональное телосложение).
 2. Знание объёма учебной программы, правил выполнения пройденных движений. Безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца.
 3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций.
 4. Артистизм.
- Оценка «5» даёт право в выпускном спектакле танцевать Pas-de-deux.

Требования к оценке «4» - хорошо:

1. Сценическая внешность (стройное телосложение, правильные пропорции).
2. Перспективность – уверенность в будущих успехах при хорошей работе.
3. Знание объёма учебной программы, правил выполнения пройденных движений. Хорошее исполнение программных технических элементов классического танца.
4. Музыкальность. Выразительность.

Требования к оценке «3» - удовлетворительно:

1. Средние профессиональные данные. Ограниченные возможности в каких-либо отдельных разделах классического танца (прыжки, вращение, движение на пуантах).
2. Удовлетворительное исполнение программных движений.
3. Излишний вес. Непропорциональное телосложение.